

АДМИНИСТРАЦИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ АЛТАЯ

СОЮЗ УЧЕНЫХ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

КЛУБ ПРОФЕССОРОВ ПРИ ДОМЕ УЧЕНЫХ

ВЕСТНИК АЛТАЙСКОЙ НАУКИ

Эфистика (вып. 1)



ИЗДАТЕЛЬСТВО
АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
БАРНАУЛ – 2001

Л.П. Коряковцева

МЕТОДОЛОГИЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ПРОГРАММЕ ДОМА УЧЕНЫХ «КУЛЬТУРА НАРОДА – ЗДОРОВЬЕ ОБЩЕСТВА»

Из прекрасных камней прошлого
сложите ступени грядущего.

Николай Рерих

В современном обществе проблемы политические, экономические, социальные, в том числе здравоохранения, образования, науки, права и др., оказывая взаимовлияние друг на друга, образуют замкнутый круг, выход из которого, казалось бы, найти невозможно.

В то же время в обществе сложилась такая ситуация, что практически все эти направления, в том числе и большинство из известных наук, живут и подчиняются своим законам. Складывается впечатление, что вышеозначенные сферы настолько самодостаточны, что существуют сами для себя, а не служат на благо человека. Видимо, именно поэтому современный человек ощущает себя заброшенным в этом огромном мире. Он, по большей части, одинок и находится в состоянии стресса. Самодостаточное современное здравоохранение, система социальной защиты, как правило, оказывают человеку лишь пассивную помощь (в данный момент и на данную проблему). Человек, получив такую помощь, просит еще и еще, так как остается неудовлетворенным. Ведь зачастую «лечится» следствие, а не причина. При этом каждая из отраслей народного хозяйства, направленная вроде бы на более качественное решение проблем общества, требует и большего финансирования, становится все более затратной (например, сектор здравоохранения), не становясь эффективнее. В результате болезни нашего общества прогрессируют.

Дом ученых Алтайского края, активно участвуя в решении обозначенных проблем общества, призван консолидировать усилия ученых, политиков, практиков, общественные организации, творческую молодежь для совместной научно-организационной, культурно-просветительской деятельности. Одной из ведущих программ Дома ученых является комплексная программа «Культура народа – здоровье общества», созданная творческим коллективом сотрудников общественной научно-исследовательской организации «Институт духовного видения и мировоззренческих позиций» (ИДВиМП) еще в 1997 г. и разрабаты-

ваемая на базе Дома ученых. Цель данной программы – поиск закономерностей и механизмов самооздоровления человека и общества.

Для выполнения поставленной цели участниками программы осуществляется изучение культурно-исторического наследия ведется научно-практическая работа по изучению закономерностей и механизмов самооздоровления человека и общества; осуществляется изучение основ духовного развития личности; исследование влияния этических норм на функциональную деятельность человека; обучение методам активного самооздоровления на основе внутренних резервных сил человека с последующей реализацией в обществе. Необходима современная интерпретация древнейших оптимологических оздоровительных систем и знаний.

Программа «Культура народа – здоровье общества» – это попытка разработать в крае программу оздоровления общества за счет его скрытых резервных сил, без опоры на инвестиции западных стран, которые взамен навязывают суррогат своей культуры, религии и нравственности.

В настоящее время здоровье рассматривается как сложный многомерный феномен, имеющий гетерогенную структуру, сочетающий в себе качественно различные компоненты и отражающий фундаментальные аспекты человеческого бытия. Эта сложность и неоднородность состава, присущая самой природе здоровья, акцентирована в формулировке, предложенной экспертами Всемирной организации здравоохранения: «Здоровье – состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие каких-либо болезней и дефектов». Аналогичное комплексное определение представлено в «Толковом словаре психологических и психоаналитических терминов»: «Относительно устойчивое состояние, в котором личность хорошо адаптирована, сохраняет интерес к жизни и достигает самореализации» [1, с. 15].

Философы древности считали, что человек неотделим от природы, он ее часть, и потому ее законы – это законы его собственной жизнедеятельности. Их философские учения отражают мышление человека, жившего в гармонии с природой и постулат – признание того тождества человека, общества и природы, которое исключает какое бы то ни было противопоставление этих органичных частей универсума.

До появления человека в природе все царства подчинялись ритму закона гармонии, не нарушая гармонического течения процесса. С появлением же человека (у которого в зачатках есть все возможности) развивающийся интеллект начинает преобладать над духом. В результате человек «выбился» из потока природы и деградирует как нравственно, так и физически, страдая от множества возникающих психологических проблем и болезней.

Возвратиться к первоначальной гармонии весьма трудно: мешают стереотипы мышления общественного сознания. Поэтому так важно найти способ, позволяющий человеку самому – естественным путем – воссоединиться со своей внутренней (духовной) природой, восстановить утраченные связи, т.е. вернуться на путь духовности. Под духовностью мы понимаем качество сознания человека, познавшего законы природы и умеющего соответствовать им. Другими словами, духовное сознание человека основано на единении и подчинении его высшим принципам природы, законам бытия.

Расширить представления о естественном развитии системы «человек – общество» помогают космологические концепции. Космогония и космология – духовное наследие высокоразвитых древнейших эпох. Чем древнее пласт культуры, тем шире, четче и полнее представлены в нем эти знания.

Космогонизм, согласно П.Г. Олдаку, утверждает два основополагающих посыла мирионисткования: мироздание (бытие, материя, действительность) и разум. Мироздание едино в двух своих лицах, его можно трактовать как мир физических сущностей, являющихся носителями духовных первоначал, и как мир духовных первоначал, материализованных в физических сущностях. Разум един в двух своих ипостасях – материального и духовного опытов. При этом и идеалистическая, и материалистическая концепции видятся как поздние, боковые версии «исходного космогонического мирионисткования» [2, с. 7]. Но лишь космогоническая концепция помогает понять духовные начала процесса развития сознания и открывает возможность для целого, единого образного истолкования действительности.

Основываясь на принципах этих учений, в целях поиска закономерностей и механизмов самооздоровления человека и общества нами сделана попытка представить схематично естественное развитие системы «природа – человек – общество». В данной схеме общество показано как целостный организм, состоящий из духовно развивающихся людей и являющийся частью природы (см. табл.).

Естественное развитие системы «природа – человек – общество»

	Природа			Человек как личность			Общество			СТАБИЛИЗАЦИЯ
	Человек как индивидуальность	Принципы	Ведущее начало	Смысл жизни	Духовность	Само-сознание	Свобода	Степень свободы превосходная	Человек как субъект отношений в обществе	
АДАПТАЦИЯ	Человек в обществе	Законы	Определяющее начало	Сознание	Нравственность	Саморегуляция	Равенство	Степень свободы сравнительная	Нация как субъект отношений	
	Общество как единый организм	Факты	Исполняющее начало	Форма	Мораль	Самореализация	Братство	Степень свободы положительная	Государство как субъект отношений	

РАЗВИТИЕ

В таблице в качестве основы использована триада «тезис–антитезис–синтез», которая

играла важную роль в древних знаниях. Таблица включает три крупных раздела: «приро-

да–человек–общество». Эту же триаду можно проследить в каждом из этих подразделений. Например, «природа» представлена градациями, относящимися к проявлениям законов (принципов) собственно природы, а также ее принципов в отношении человека и общества, рассматриваемых здесь как неотъемлемая часть природы.

Интересно то, что в древних знаниях главная форма изложения никогда не изменялась, изменялся только смысл употребляемых понятий. Так, для объединения в стройное целое отношений, которые существуют между рассматриваемыми предметами, применялся принцип аналогии. При этом исследователь разъяснял идею так, что сразу видны были соотношения между фактом, законом и началом наблюдаемого явления.

Согласно древним учениям, человек как микрокосм, или малый мир, синтезирует в себе все принципы (законы Вселенной), которые приводят все части, элементы, факты, явления к единству управления и действия (ведущее начало). Природа развивает принципы и устанавливает факты, человек же устанавливает соотношения между фактами и принципами, преобразует и совершенствует эти факты, создавая свои законы (ученые познают законы природы, юристы устанавливают правовые законы и т.д.). Общество, основываясь на этих законах, как определяющем начале развития, организует действительно достойную жизнь.

Человеку, живущему по законам природы, открывается смысл его существования, он видит свое место в жизни природы и общества. Законы духовного развития он принимает как естественные. Это ведет к развитию самосознания, самореализации. Таким образом, по аналогии можно проследить взаимосвязь, соотношение всех элементов развития общества, представленных, в частности, в таблице.

Мы надеемся, что такой комплексный подход к анализу глубинных природных взаимодействий поможет, действительно, увидеть естественное развитие системы «природа–человек–общество», которое отражает пути и механизмы самоорганизации нашего общества.

Наша уверенность базируется на том, что положенные в основу данной схемы методы древних знаний уже работают как метод духовной саморегуляции человека, который разрабатывают и адаптируют к современным условиям жизни сотрудники ИДВиМП.

Благодаря этому методу по конкретному факту (проблеме), руководствуясь таблицей-

схемой, можно быстро найти закон (например, психологическую установку как «закон в голове»), им управляющий, и отношения, существующие между этим законом и рядом подобных фактов (явлений, проблем). Метод духовной саморегуляции позволяет человеку быстро прийти к точке собственного равновесия, далее – к ответу на волнующий вопрос, осознанию проблемы, видению ее сущности и способа ее решения, который наиболее соответствует ситуации и гармонизирует внутреннюю природу вопрошающего [3].

Как результат, в подтверждение действия этого метода психологами-специалистами было проанализировано 114 анкет (100%), которые заполнялись клиентами после практикования данного метода. Отмечено улучшение психологического самочувствия у 54%, нашли решение психологических проблем 52%, восстановили душевное равновесие 80%, появилось желание продлить данные занятия у 96%, никак не помогло – 6%. Отрицательных результатов не отмечено.

Выводы

Невозможно лучше сказать о значении культуры для оздоровления нашего больного общества, чем это сделал Н. Рерих: «...именно в голоде и холде, как тяжело раненным светло горит знак Красного Креста, так же и голодным телесно и духовно будет светло гореть знак Культуры» [4]. Говорим о культуре еще и потому, что она «есть переоценка ценностей для нахождения истинных сокровищ народа. Культура утверждается в сердце народа и создает стремление к строительству. Культура воспринимает все открытия и улучшения жизни, ибо она живет во всем мыслящем и сознательном. Культура защищает историческое достоинство народа» [5].

Таким образом, используя космогонические взгляды древних философов, считаем наиболее актуальным разработку практических методов самооздоровления, ведущих к развитию и гармонизации общества. В частности, метод духовной саморегуляции, на наш взгляд, является основой для решения задач духовного развития личности, для осознания влияния этических норм на функциональную деятельность человека, использования его внутренних резервных сил для реального оздоровления человека и общества собственными силами и ресурсами на основе национально-культурных традиций.

Литература

1. Васильева О.С., Филатов Ф.Р. Психология здоровья человека: эталоны, представления, установки. М., 2001.
2. Олдак П.Г. Миропостижение и верования наших дней. Новосибирск, 1999.
3. Коряковцева Л.П., Коряковцева И.С. Философско-психологические основы метода духовной саморегуляции//Философия, методология и история знаний: Тез. докл. Барнаул, 2001.
4. Перих Н.К. Красный Крест Культуры: Избранное. М., 1979.
5. Перих Н.К. Оборона: Избранное. М., 1979.