

УДК 02  
ББК 78.3  
A521

Ответственный редактор  
Л. В. Фарафонова

Редакционная коллегия:  
Смелова Т. В., Порошина Л. П.,  
Молчанова О. П., Егорова Т. И.,  
Смирнова Н. Ю.

A521 Алтай библиотечный: науч.-практ. сб. Вып. 8. / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; отв. ред. Л. В. Фарафонова. – Барнаул: РИО АКУНБ, 2013. – 204 с.

УДК 02  
ББК 78.3

© КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова», 2013



Любовь Павловна Букатая,  
кандидат биологических наук,  
председатель совета Института  
духовного видения и мировоззренческих позиций,

Наталья Владимировна Кузнецова,  
ведущий библиотекарь отдела  
естественно-научной и сельско-  
хозяйственной литературы АКУНБ

## Дорогой духовного возрождения

...цивилизация может погибать,  
может совершенно уничтожаться, но  
Культура в неистребимых духовных  
скрижалях создает великое наследие,  
питающее будущую молодую поросль...

Н. К. Рерих

В современном мире остро стоят проблемы преодоления духовно-нравственного кризиса, разрушающего человека, сохранения идеалов дружбы, веротерпимости, сотрудничества в повседневной жизни, обеспечения будущим поколениям позитивных и гармоничных условий развития на планете Земля. Решением этих проблем озабочены многие неравнодушные люди, в том числе и сотрудники библиотек.

Поэтому появление в 2009 г. в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) просветительского лектория «Культура — путь к здоровью» не было случайностью. Этому способствовали традиции, присущие краевой библиотеке в области просветительской деятельности, а также наличие общественной организации, действующей выходу людей из нравственного кризиса и заинтересованной в диалоге с различными слоями населения, и содружество единомышленников.

Организаторами этого лектория выступили Алтайская краевая общественная научно-исследовательская и благотворительная организация «Институт духовного видения и мировоззренческих позиций» (ИДВиМП) и АКУНБ.

Сотрудники Института хотят помочь человеку ощутить себя полноценным, счастливым, способным изменить «качество своей жизни» с помощью обретения гармонии между внутренним состоянием и внешними факторами посредством самодисциплины, саморегуляции и самооздоровления. Поэтому в своей работе они стремятся дать знания людям через различные формы занятий в соответствии с программой «Культура народа — здоровье общества»: семинары, консультации, беседы, лекции, клубы. Целью Института является содействие выходу людей из нравственного и экологического кризиса на путь духовного возрождения. Так как кризис духовности лежит в основе роста заболеваемости во всем мире, необходимо восстановление духовного здоровья, которое зиждется на знании истинной природы человека, его духовной сущности и на практике положительного мышления.

Программа «Культура народа — здоровье общества», по которой работает институт, относится к сфере духовно-

нравственного воспитания, образования и оздоровления детей и взрослых. Ее особенность — наличие системы теоретических и практических знаний. На конкурсе проектов общественных организаций, проводимом администрацией Алтайского края, эта программа получила поддержку для дальнейшего развития на базе Дома ученых Алтайского края и была отмечена дипломами Международной образовательной выставки «УчСиб-2005» и образовательных выставок АКИПКРО в 2005–2006 гг., благодарственным письмом администрации Алтайского края в 2008 г. Два проекта Института получили грант администрации Алтайского края: «Культура мышления — основа здоровья» (2008 г.); «Поможешь себе — поможешь семье» (2009 г.).

Одним из важных направлений в работе ИДВиМП является культурно-просветительское, которое осуществляется через серию лекториев для различных категорий слушателей с участием ученых, специалистов различных сфер знаний, работников культуры и искусства. Просветительский лекторий «Культура — путь к здоровью» как часть программы «Культура народа — здоровье общества» построен по логике формирования целостного восприятия человеком окружающей жизни и осознания своего места в ней. В соответствии с этим лекторий включает следующие просветительские направления:

- философско-мировоззренческое;
- культурологическое;
- психолого-оздоровительное.

Цель лектория: содействие формированию культурологической составляющей мировоззрения слушателей, включающей мотивацию на расширение личностного смысла понятий «культура», «знание», что реально способствует решению проблемы духовно-нравственного оздоровления людей.

Лекторий — это начальная ступень самопознания. Практика синтеза науки, философии, религии и искусства в тема-

тике лекций убедительно свидетельствует о востребованности этих знаний слушателями разных категорий и разного уровня подготовленности. Современные библиотеки возрождают и развивают лучшие просветительские традиции прошлого, учитывая сегодняшнюю социокультурную ситуацию, материальные возможности и осваивая новые технологии досуговой деятельности. Важная роль в культурно-просветительских программах принадлежит лекционной деятельности, которая охватывает различные отрасли знаний. По существу своей работой лекторий в какой-то мере компенсирует отсутствие Общества «Знание», выполнявшего в прошлом прекрасную миссию воспита-



Лапурко Людмила Антоновна

ния и образования личности и гражданина страны.

В подготовке лектория участвуют библиотечные специалисты отделов естественно-научной и сельскохозяйственной литературы и гуманитарных наук и искусств при поддержке отдела автоматизации. Главным организатором и вдохновителем является Л. А. Лапурко, сотрудник ИДВиМП. Благодаря ее энтузиазму, неиссякаемой энергии, удивительно открытому мироощущению, неугасающему жизненному интересу лекторий не теряет своей актуальности. Людмила Антоновна — образец бескорыстного служения людям, постоянного поиска и стремления к совершенству, человек активной

жизненной позиции, неравнодушный, добросовестный, великолепный организатор, всегда полна энергии для решения проблем. Благодаря ее деятельности возрождаются и поддерживаются духовные традиции, сохраняются ценности культуры, молодому поколению прививаются нравственные основы жизни. Человек с техническим образованием, но с широким кругозором, обладающая познаниями в различных областях, Людмила Антоновна всегда находит актуальные темы для занятий. Ей удается привлечь в качестве лекторов известных в городе ученых, педагогов, психологов, врачей, искусствоведов, работников культуры, специалистов различных отраслей и общественных деятелей. Следуя лучшим традициям просветительства, лекторы принимают участие совершенно бескорыстно, не ожидая никакой оплаты, кроме понимания и признательности, что, несомненно, влияет на создание высокодуховной и нравственной атмосферы самого лектория.

Темы занятий лектория разнообразны и интересны любой аудитории. Организуются лекции по широкому спектру научных, культурных, философских проблем, а также творческие встречи с деятелями культуры, искусства, выставки картин и фоторабот (Н. К. Рериха, М. К. Чюрлениса, Л. Р. Цесюлевича, В. Н. Изразцова, Л. Н. Пастушкивой и др.). Осенью 2011 г. была организована выставка репродук-



В. М. Бубнович (фагот)

ций известного литовского мыслителя, удивительного художника и композитора М. К. Чюрлениса, посвященная году М. К. Чюрлениса, объявленному ЮНЕСКО. Репродукции были любезно представлены Музеем Н. К. Рериха Сибирского Рериховского Общества г. Новосибирска. Знакомство с творчеством этого выдающегося деятеля культуры всколыхнуло людей, заставило выйти за рамки своих обычных представлений о мире и Вселенной, прочувствовать их многомерность и красоту, заглянуть за горизонт.

К каждому занятию готовится книжно-иллюстративная выставка, на которой экспонируются книги, художественные иллюстрации, фотографии, альбомы, нотные издания по теме лекции. Лекции проходят с показом видеопрезентаций, видеослайдов и музыкальным сопровождением, часто звучит живая музыка.

На занятиях с музыкальными номерами выступали известные музыканты г. Барнаула (В. М. Бубнович (фагот), М. В. Любецкая (фортепиано), Т. И. Судос (скрипка), участники хора высшей народной школы для взрослых (при АлтГУ). К участию в лектории привлекается творческая молодежь — учащиеся Алтайского краевого колледжа культуры, Алтайского государственного музыкального колледжа и студенты Алтайской государственной педагогической академии. Это способствует созданию особой атмосферы и настраивает слушателей лектория на со-



Бова Т. Р.

ответствующий духовный уровень постижения темы лекции.

Самое главное — это живое общение с лектором, живая музыка, пение, встреча с книгой, которую никогда не смогут заменить «побегушки с сайта на сайт» (Н. Губенко) и без которой не получится воспитания человека; это созерцание экспозиций картин художников и беседы с некоторыми из них.

Занятия лектория проходят ежемесячно в первый, второй и третий понедельник в 18.00 час. в конференц-зале АКУНБ. Информация о занятиях, которые планируются или уже прошли, размещается на сайте краевой библиотеки. Анонсы лекций можно найти в средствах массовой информации, в частности, в газете «Вечерний Барнаул», краевой радиопрограмме «Перекресток», на сайтах ИДВиМП, «Алтай — XXI век», «Увлеченные делом: за развитие молодежных инициатив», «ИнфоДом — Алтай», а также на стенах библиотеки. Но многие узнают и по «сарафанному радио». Вход на лекторий свободный, и, как правило, зал бывает полон.

В качестве примера, подтверждающего значимость и ценность лектория, его особую роль в деле просвещения общества, можно привести темы нескольких наиболее ярких и интересных занятий.

### 16 ноября 2009 г.: «Целительная сила искусства. Опыт ее постижения».

Занятие великолепно провел Леопольд Романович Цесюлевич, заслуженный художник РФ, член Союза художников России. Слушатели узнали о целительных силах, сокрытых в шедеврах мирового искусства, ознакомились с опытом постижения этих сил. Искусство действует терапевтически. По мнению Леопольда Романовича, это новое направление оздоровления человека — прекраснотерапия. Присутствовавшие могли ознакомиться с выставкой книг по психологии искусства, истории живописи, посмотреть альбомы репродукций.



Леопольд Романович Цесюлевич, заслуженный художник РФ

### 1 февраля 2010 г.: «Места силы Алтая. Древняя культура и мифы Алтая».

Занятие провела Ирина Александровна Жерносенко, кандидат культурологии, на тот момент — доцент кафедры иностранных языков и общественных дисциплин АКИПКРО. Слушатели лектория смогли ознакомиться с мифами и древней культурой Алтая, открыли для себя Алтай сакральный — священный, узнали, что на Алтае существует много священных мест с очень сильной энергетикой, через которые осуществляется связь космоса и разума человека. Алтайский народ сумел сохранить систему древних эзотерических знаний и надежно ее берегает. В настоящее время на территории Алтая, по словам лектора, возможно появление молодых людей, у которых открываются магические, шаманские способности.

Участники лектория также смогли послушать музыкальный диск «Золотые голоса Алтая», так называемое «горловое» пение, которое оказывает необыкновенное энергетическое воздействие на организм человека, и ознакомились с выставкой, рассказывающей о мифах, древней культуре и местах силы Алтая. Лекция вызвала большой интерес у присутствовавших, и, по их многочисленным просьбам, И. А. Жерносенко в дальнейшем неоднократно принимала участие в работе лектория. Таким образом просветительский лекторий способствует развитию социальной активности людей и проявлению их инициативы.



Андрей Владимирович Иванов



М. К. Чюрлёнис (к 135-летию со дня рождения)

**8 февраля 2010 г.: «Духовность как условие физического здоровья личности в философском осмыслении».**

Занятие провел Андрей Владимирович Иванов, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии АГАУ. На лекции были освещены вопросы: что такое духовность и кого можно считать духовным человеком. Ведь можно быть образованным, но бездуховным; утонченным эстетом, чутко чувствующим литературу, искусство, но чёрствым человеком. Духовный человек не способен сделать подлость ближнему, не может солгать, не способен мириться со злом. Человек духовный открыт людям, миру, ему интересно жить. Ему присуще чувство собственной недостаточности, ограниченности, желание узнать новое, совершенствоваться, избавиться от недостатков. Духовный человек несет в себе внутренний свет. Внутреннее состояние радости оказывает положительное влияние на здоровье. Люди, добрые сердцем, — энергичные, живут дольше и выздоравливают быстрее. И — наоборот: гордыня, уныние отравляют и сокращают жизнь. Искать истоки духовности можно и нужно в русской классической литературе, философии, родной природе.

Тема вызвала большой интерес, лектору было задано много вопросов. Также пользовалась большим спросом выставка литературы по теме лектория.

**20 сентября 2010 г.: «М. К. Чюрлёнис — человек, опередивший время. «Я выступил впереди шествия, зная, что и другие пойдут за мной» (к 135-летию со дня рождения).**

В ходе занятия слушатели познакомились с жизнью и творчеством М. К. Чюрлёниса, открыли для себя космичность его взглядов и их современное восприятие, необычность и новизну творческого метода — единство образов музыки, философии и живописи. Лекцию замечательно читал заслуженный художник РФ, член Союза художников России Леопольд Романович Цесюлевич. Она произвела сильное впечатление на слушателей, и об этом говорят слова: «Бесконечно благодарна за неповторимые мгновения счастья общения с человеком, который может подарить счастье общения, созерцания и осмысления прекрасных истин жизни. Спасибо за неповторимые положительные эмоции от познания прекрасного!! Спасибо за творчество, за радость и счастье. Спасибо Леопольду Романовичу за свет и любовь к людям, подаренные через его творчество и мысли, свет любви к Чюрлёнису, которого открыла впервые. Бондаренко М. Г.».

**18 октября 2010 г.: «В поисках Истины и Красоты. Природа — источник жизни».**

С начала октября 2010 г. в г. Барнауле на двух площадках — в галерее «Универсум» Алтайского государственного

университета и в краевой библиотеке — работала фотовыставка на тему «В поисках Истины и Красоты». Она позволила каждому посетителю окунуться в прекрасный мир заповедных уголков природы России и Казахстана, прочувствовать свою связь с миром гармонии, любви и добра. Занятие просветительского лектория проходило в рамках фотовыставки. Проводил его автор фотокартин и документальных видеофильмов Вячеслав Николаевич Изразцов, член Союза журналистов и Союза фотохудожников России, председатель отделения «Евразия» Алтайского философского общества, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств. Вячеслав Николаевич — профессиональный военный. Вглядываясь и вслушиваясь в окружающий мир, подполковник запаса постепенно пришел к осознанию того, что настоящая красота — не просто форма: она имеет глубинный смысл, который воспринимается и умом, и сердцем. Каждое лето В. Н. Изразцов в поисках Красоты и Мудрости отправляется в новые экспедиции, а зимой рассказывает людям об увиденном, пережитом и понятым в новых фильмах и статьях, на конференциях, творческих встречах и фотовыставках.

Фотовыставка и лекция никого не оставили равнодушными, об этом говорят многочисленные отзывы. Вот один из них: «Хочется выразить огромную благодарность Вячеславу Николаевичу за фотовыставку, организованную в библиотеке им. В. Я. Шишкова, за его повествование о взаимосвязи человека с природой. Только любовь ко всему живому: насекомым, животным, растительному миру и природе спасет мир, и человек должен об этом не забывать. И обо всем этом напоминают нам фильмы, созданные с любовью этим



замечательным Человеком с большой буквы! Здоровья Вам и дальнейших успехов! Г. Д. Петрикина и др.».

### **11 апреля 2011 г.: «Влияние звучащей речи на формирование сознания».**

Слушатели лекции узнали о свойствах и устройстве языка, смысле звука, воздействии звука на психоэмоциональное состояние человека, об управлении сознанием и путях спасения от управления.

Провела занятие С. В. Шелкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка лингвистического института АлтГПА. Светлана Валерьевна неоднократно выступала на просветительском лектории, затрагивая чрезвычайно важные для нашего непростого времени вопросы сохранения русского языка, его влияния на наше сознание, мышление и поведение. В ее выступлениях красной нитью постоянно проходит мысль: если мы сохраним русский язык — мы сохраним нацию. После подобных выступлений слушатели иначе начинают воспринимать родной язык, более строго и бережно относиться к традициям и культуре своего народа.

**С 1 марта по 25 мая 2012 г.** в отделе естественно-научной и сельскохозяйственной литературы экспонировалась персональная выставка картин заслуженного художника России Леопольда Романовича Цесюлевича «Барселонская роза», посвященная теме женщины. На фоне экспозиции состоялись встречи с художником и рассказ автора о своих картинах и образе женщины в изобразительном искусстве. Выставка и лекции-беседы произвели неизгладимое впечатление на слушателей лектория, помогли проникнуться философским осмыслением жизни: «Какое-то

волнение охватывает меня, зрителя, перед этими полотнами. Сердце начинает биться учащенно, так случается при встрече с искусством настоящим. В голове проносится поток ассоциаций — литературных и музыкальных... Уходить явно не хочется... Спасибо! О. М.».

Просветительский лекторий «Культура — путь к здоровью» играет большую роль в духовном и интеллектуальном развитии общества, способствует личностному и творческому росту, пробуждает стремление к самосовершенствованию, развивает любовь к прекрасному, культуре, искусству, к Родине, приобщает к общечеловеческим ценностям.

«Слушательская» аудитория разнообразна по профессии и возрасту: учителя, медработники, инженеры, работники культуры, экономисты, рабочие, пенсионеры и студенты. На лекцию приходят и шестнадцатилетние, и те, кому за семьдесят. Костяк слушателей лектория составляет примерно 15 человек. Это те, кто приходит на все занятия. Другая часть аудитории посещает только те лекции, темы которых ей интересны. Но всех объединяет интерес к духовной культуре и желание знать больше. С 2009 г. прошло 69 занятий лектория, их посетили 2 832 человека.

После лекций слушатели принимают участие в обсуждении темы, высказывают свое мнение, впечатление, предлагают новые темы занятий, оставляют записи в «Книге отзывов и предложений». В качестве оценки деятельности лектория хочется привести несколько отзывов слушателей:

- «Совсем недавно начала посещать занятия лектория. И соприкоснулась с прекрасным: как бальзам на душу. Действительно, культура — это путь к здоровью, бесспорно. И меньше будут нужны лекарства» (21.12.09. «Музыкальная терапия»);
- «Не буду многословна, так как о русской песне много сказано, но ее нужно прочувствовать. Это ме-

роприятие изменило мое мнение о народном творчестве. Мы должны ценить свое наследие, должны гордиться тем, что за рубежом Россию ценят за ее искусство! Понравилось! Превзошло все ожидания! Начинающий корреспондент детско-юношеской газеты «Сами» Кузнецова Е.» (19.04.10. «Духовные сокровища русской песни»);

- «Сердечное спасибо за замечательную лекцию. Приложим все силы, чтобы отстоять нашу замечательную природу. Лекция содержательная, познавательная, много узнали о природе, культуре и проблемах Алтая» (23.01.12. «Алтай — ключевой биосферный регион Сибири»).
- Особенno дорог отзыв молодых слушателей: « ...Молодежь г. Барнаула не часто вообще куда-нибудь ходит, а благодаря вам мы выходим из дома, да еще и в библиотеку! Спасибо!» (11.01.10. «Психология здоровья и практика жизни»).

В 2012 г. просветительский лекторий «Культура — путь к здоровью» на краевом конкурсе «Общественное признание», организованном администрацией Алтайского края и Алтайской краевой общественной организацией «Поддержка общественных инициатив», отмечен дипломом победителя в номинации «Профессиональное сияние».

В планах совершенствования лектория — создание углубленных циклов лекций-бесед по различным сферам знаний, главная идея которых — помочь в духовном оздоровлении человека, расширении его сознания, познании внутреннего себя. А для библиотеки это, бесспорно, прекрасная возможность раскрыть свои фонды и привлечь новых читателей. И, конечно, нам приятно сознавать, что людям нужна наша деятельность. Слова благодарности окрыляют и дают уверенность, что работаем не зря.